

905_64



Stationshuset från baksian. De två fönstren längst till vänster tillhör väntsalen, de två hitre plus de två gavelfönstren tillhör expeditionen. Stationen ligger lummigt i Buttle sockens utkant

905_65



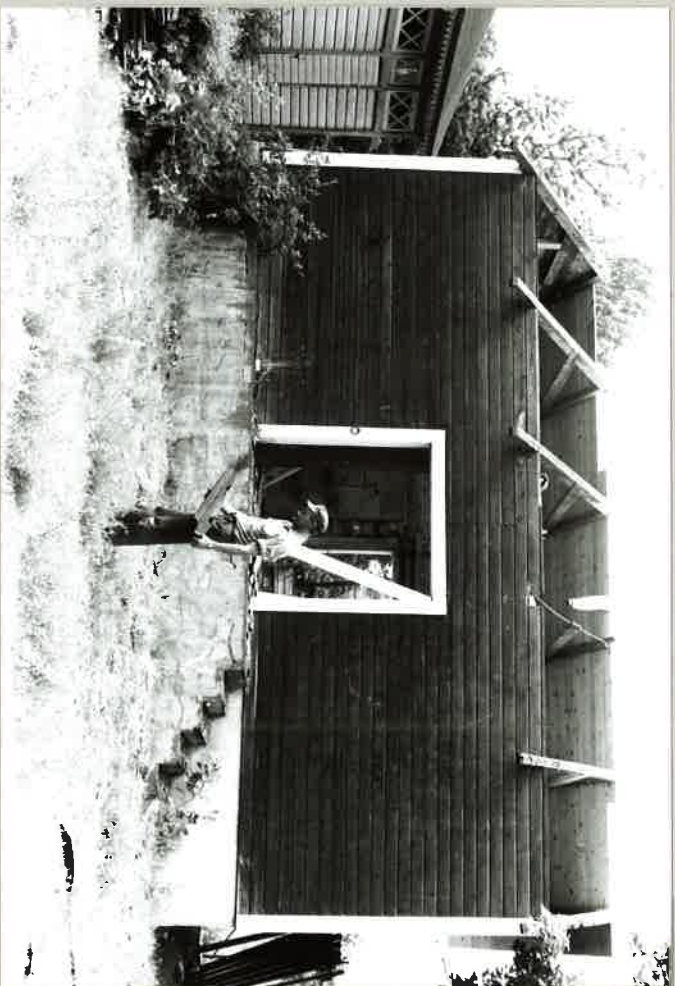
Det pampiga dasset som tyvärr är rätt rötskadat. Det mesta av snickarglädjen finns dock kvar, så det går att göra exakta kopior. I bakgrunden ladugården, där bl a spåntaket och delar av väggarna behöver bytas ut.

Foto och text: Stefan Haase, Gotland 1983

My i Grylands fanns My delar

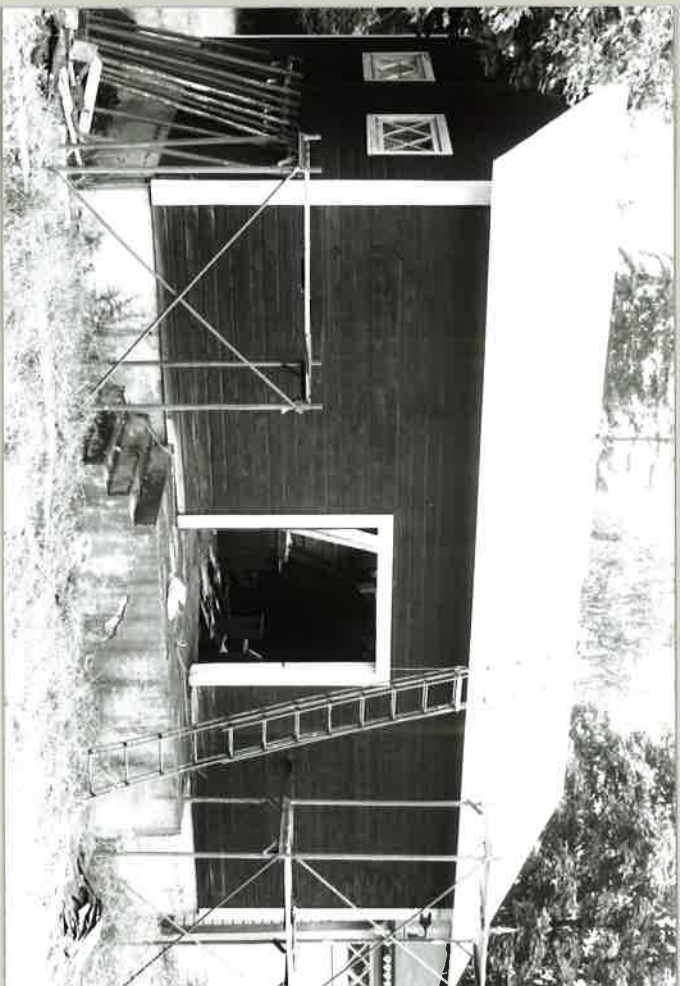
905-66

Buttle station från 1878
består av stationshus med
väntsal och postad, hemlig-
hus och vedbod, alla byggda
i snickarglädjestil. Senare
har magasin, ladugård,
källare och tvättstuga till-
kommit. Kvar finns också
perrongen med lyktstolpe,
lastkaj och gårdspump.



905-67

Omfattande yttre upprust-
ningsarbeten genomfördes
hösten 1985. Magasinet var
mest härjat av tidens tand.
Papptaket var upprötat och
några takstolar skadade.
På övre bilden håller Göran
Pettersson upp en spärrtass
vid baksidans lastbrygga.
Tv skymtar vedboden.



På mellanbilden syns fram-
sidan. Taket har just fått
ny bårding. Väggarnas panel
skall lagas och på nedre
bilden ser man att de 4
nedersta bräderna tv om por-
ten har bytts ut. Taket har
fått ny papplädnad, men är
ännu inte tjärat.
Roland Lindblom målar väggar-
na röda, hörnfoder och fön-
ster vita och portarna blir
tjärade.

905-68

Text och foto: S Haase

My i gulv, färdig målning





905_69

Den lilla ladugården har plats för ko, ett par grisar och några höns. Denna kreatursuppsättning ansågs nog som minsta möjliga för att man skulle kunna klara sig för 100 år sedan.

Ladugården var i gott skick, endast ribb och dörrar behövde bytas ut. Spåntaket klarar sig ännu 5-10 år.

Byggnaden är faluröd med vita foder och tjärade dörrar. Det liggande fönstret på framsidan är nyare.

905_70



Text och foto: S Haase
My i guldets fönster My arkiv

905_71



905_72



Hemlighuset är uppdelat i flera avdelningar, dels för resande, stins-familjen och stationspersonalen, dels också olika för kvinnfolk och karlar. De båda motstående dörrsidorna har fönster med glas, de andra har blindfönster. Ventilholken har gjorts ny, se nedre bilden tv. Gunnar Björklund spikar på ny bräddpanel. Th ger Göran Pettersson magasinet ny bräddklädnad på sydgaveln.

Text och foto: S Haase
905_73

ny i guldskåp fönster ny arkiv

905_74



905_75



Magasinet efter restaureringen. De båda långsidorna är identiska med varsin skjutbar port med lastbrygga utanför. På framsidan (överst) gick spåret alldeles intill bryggan.

Även gavlarna är lika med 2 krysspröjsade fönster.

Byggnaden intill är vedboden.

Text och foto: S Haase

my i Gyllenås församling med arkiv

905_76



905_77





905_78

Vedboden och magasinet från gårdssidan. Vedboden har blindfönster medan magasinet har "riktigt".

Vedboden är utformad som en flygel till stationshuset, men hamnade på baksidan när magasinet byggdes. Hemlig-huset och vedboden är identiskt lika.



905_79

Källaren är välvd men har inga murar på långsidornas utsidor, utan endast en jordvall. Baksidan är av trä med en ventill.

905_80



Tvättstugan är stationsmiljöns yngsta byggnad, troligen från sekelskiftet. Pumpen står utanför.

Text och foto: S Haase

my i kyrkans församling



905_81

Tvättstugan, källaren och
ladugården i lätt vinter-
dräkt.

På nedre bilden kan man se
ladugårdens foderlucka på
sydgaveln. På baksidan
skymtar gödselluckan vid
fönstret. Ett foder har
alltid saknats.

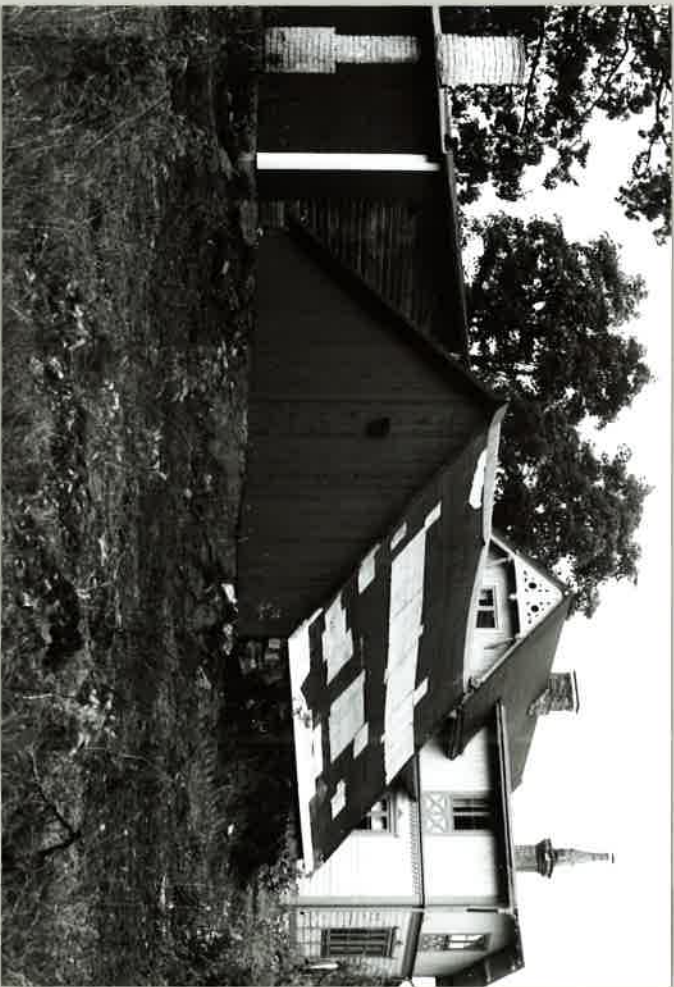
905_82



Text och foto: Stefan Haase
my i Gyltals fönster my arliv

905_83





905_84

Källaren och tvättstugan från baksidan. Det stora buskaget, vars rötter växt in i källaren, har tagits bort. Bakvägen har fått ny brädklädnad. Papptaket hade som synes lagats av en förtröstansfull amatör och lämnade ur tåthetssynpunkt en hel del övrigt att önska.

I bakgrunden ser man en bit av stationshuset före reparationen.



905_85

På mellanbilden är byggnaderna hela och fina. Nederst syns stationshuset från öster. Tv och bakom trappan låg expeditionen, th var kök, vindsvåningen var sovutrymme.



905_86

Lägg märke till den fint huggna sockeln och trappan!

Text och foto; S Haase

my i kyrkans gamla my aslin



905_87

Hela stationen..sedd från väster. Fr v ser man dasset, stationshuset, magasinet och vedboden. Perrongen skymtar. Invid denna låg huvudspåret, tv var 2 stickspår.

Den skymmande tallen är nu borttagen och hela stationsparken är röjd och iordninggjord.

Bilderna i mitten och ned-
erst visar dasset från olika håll. färgerna är gul-
ockra och jägargrönt. In-
gångarna i söder och norr
har "riktiga" fönster, i
övrigt blindfönster.



Text och foto: S Haase

my i Gotlands färd och skildring

905_89



905_90



Stationshuset under restaurering. Vaggarnas bräddpaneler har lagats, liksom all snickar glädje. Felande delar har gjorts nya efter originalritningen. Vaggarna är ockragula, det mörka är jägargrönt och dörrarna engelskt röda.

Papptaket har lagats och tjärats och flaggstången återbördats. Skorstenarna har fått ursprungligt utseende och stationsskylten har renoverats och satts upp.

Text och foto: S Haase

my i färdiga färdiga my arkiv

905_91



905_92



905_93



Överst och mitten: Stationshuset sett från väster och söder. De två fönstren tv på långsidan tillhör väntsalen, de th expeditionen, se ritning från 1878. Stationshuset med vedbod och dass är byggt i en för Gotland främmande byggnadsstil. Men under de tre följande decennierna anammades stilen och anpassades till gotländska förhållanden. Sannolikt spelade stationerna mellan Visby och Hemse en betydelsefull roll som inspirationskälla. Stildrag härifrån kan man finna här och var, tom på "moderniserade" stenhus.

905_94



905_95

Baksidan med köksingången

Buttle station var författarinnan Sonja Åkessons födelsehem.

Text och foto: S Haase

ny i grönula panta ny arkiv



905_96



Väntsalen var välbevarad så när som på att kaminen hade ersatts av en opassande öppen spis och att väggen mot fd expeditionen delvis var borttagen. Den öppna spisen revs bort och en kamin av passande typ kom i dess ställe, nederta bilden. Dörren som suttit om kaminen fanns kvar på magasinet. Den kunde sättas tillbaka och väggen byggas upp. Målarmästare Henning Lindström var den ende som ännu behärskade träimitationstekniken. Här skrapar han bort lös färg. Det var ett mycket omständigt arbete inom alla profiler. Länsantikvarie Marita Jonsson undersöker skorstensmuren.

905_97



Text och foto: Stefan Haase

Arbete i väntsalen för att återställa den ursprungliga

905_98





905_99

Målaren Valter Söderström slipar och målarmästare Henning Lindström
spacklar. Skrapning, rengöring, spackling och slipning har gjorts
mycket noggrant.

Text och foto: Stefan Haase

My i Gubbens första My i

905_100



905_101



905_102

Buttle sn
Buttle station
Nyåret 1986

13(13)



I januari 1986 färdigställdes väntsaler
Väggarnas höga paneler, dörrarna,
fönstren och bänkarna målades i ek-
imitation. Övre delarna av väggarna
målades gula och taket ljust grått.
Hela målningsarbetet tog flera veckor
och kostade drygt 31.000 kr. Så har
det också en av öns mest högklassiga
målningar.

Text och foto: Stefan Haase

my i Götlands Järns my aktiv



905_103



905_104